

HOME mag



FUTURE ATHENS_ Οι αρχιτέκτονες σχεδιάζουν τη μελλοντική μητρόπολη



ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΡΩΤΣΟΣ_ Το πορτρέτο ενός πεισματικού σχεδιαστή



SUMMER 2006_ ΤΑΣΕΙΣ / SHOPPING / ΑΓΟΡΑ_ Τα πάντα για το σπίτι

WORKSHOP

Από τη ΖΙΖΗ ΣΦΥΡΗ, φωτο ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ

Στην οδό Σωρού 22, πίσω από το παλιό εργοστάσιο της «Ήβη» βρίσκεται το Workshop του αρχιτέκτονα Διονύση Στοθίκη και της ομάδας του. Στην προαία της εισόδου, δεκαοκτώ χιλιάδες δίσκοι οπασμένου βινυλίου, σαν μαύρο αιχμηρό προκλητικό χαρτάρι, φυτρώνουν μαζί με τεράστια megάφωνα σαν ντου-ντούκες, ενώ παράξενι ήχοι εκπέμπονται από την εικαστική εγκατάσταση «Phonopolis II» του Πάνου Χαλαλάμπους. Τα μεγάλα ανοίγματα που βοηθούν το φως να διαπερνά το κτίσμα – που εκτείνεται σε τέσσερις ορόφους με γραφεία, coffee shop, εκθεσιακό χώρο επίπλων design και gallery –, η ελιά που φυτρώνει στο δεύτερο όροφο και τέλος το «πνεύμα» της ομάδας που το διαχειρίζεται, το προσδιορίζουν σαν ένα χώρο ιδανικό για να εκπληρώσει τους στόχους του: να προτείνει μια καινούργια άποψη στη δόμηση αλλά και στη διακόσμηση. Με κατασκευές sur-mesure και με αντικείμενα και έπιπλα τέχνης που εισάγει ο αρχιτέκτονας Διονύσης Στοθίκης μαζί με τους συνεργάτες του: Χρύσα Σκιαδά, Κίρκη Μαρσιολοπούλου, Εύα Τσούνη, Κατερίνα Μωροπούλου, Γιούλη Φαρδέλου, Κώστα Ωραϊόπουλο, Φώτη Τερζάκη, Θέμο Γιαμά, Καμίλ Ντοριέ.

Συναντηθήκαμε στο café του Workshop με τον Διονύση Στοθίκη και μάθαμε:

Το Workshop είναι η προσπάθειά μας να δημιουργήσουμε ένα διάλογο μεταξύ τέχνης, αρχιτεκτονικής και design, σ' ένα χώρο που θα γίνει σφομή να συννευρεθούν άνθρωποι με καινό δημιουργικό όραμα. **Η επόμενη κίνηση** είναι μια έκθεση στις 18 Μαΐου, όπου θα παρουσιάσουμε τον Γάλλο εικαστικό Laurent Pariente μαζί με τον Βέλγο καλλιτέχνη σχεδιαστή επίπλων Hans Pelsmacher.

Με ενσπείρει η ασυνειδησία της πολιτείας απέναντι στα έργα Ελλήνων αρχιτεκτόνων όπως του Κωνσταντινίδη, του Γροβελέγγιου και του Ζενέτου, που αλλαιώνονται, κατεδαφίζονται ή παραμελούνται. Πρέπει να προστατευθεί και να αναδειχθεί επιτέλους η μοντέρνα αρχιτεκτονική στην Ελλάδα.

Για να εμφανιστεί το νέο πρόσωπο της Αθήνας πρέπει να αρχίσει να ανοίγει τα αυτιά της και τα μάτια της, ώστε να αφουγκράζεται τις ανάγκες και τα οράματα όλων αυτών που την αποτελούν.

Η μεγαλύτερη πρόκληση για την αρχιτεκτονική είναι να δημιουργήσει μια πιο άμεση σχέση με τους ανθρώπους και με την πόλη. Σε μια Αθήνα που αλλάζει συνεχώς για να προσαρμοστεί στα ευρωπαϊκά πρότυπα, η αρχιτεκτονική μπορεί να παίξει ουσιαστικό ρόλο στην ανανέωση και μετεξέλιξη της.

Με εμπνέουν οι άνθρωποι που βρήκαν έναν τρόπο να εκφράσουν αυτό που έχουν μέσα τους. Με εμπνέει επίσης το εκτυφλωτικό ελληνικό φως, καθώς και μικρές καθαρές εικόνες που ανακαλύπτω τυχαία στην πόλη. ●

Workshop-d. sotivikis, Σωρού 22, Μαρούσι, 210 6104.800



ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ, ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΜΕ ΤΙΣ ΦΟΡΜΕΣ ΤΟΥ



ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΥΣΤΗΘΕΤΑΙ ΣΑΝ ΕΝΑΣ ΤΟΠΟΣ ΟΓΟΥ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΟΜΙΛΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟ DESIGN



Στο Workshop θα βρείτε έπιπλα των Ron Arad, Ennio Arosio, Lorenzo Arosio, Massimiliano & Doriana Fuksas, Rolf Hay, Hoel, Maareten Van Severen, Kazuhiko Yamanaka, Luciano Bertoni κ.ά.