

ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΧΩΡΟΣ ΖΩΗΣ
WORKSPACE
LIFE SPACE

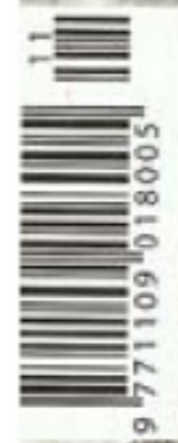
6 ΕΠΩΝΥΜΟΙ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ &
Η "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΟΠΤΙΚΗ"
ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥΣ

PETER MARINO

LOUIS
VUITTON

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
A PIONEER OF OUTSTANDING
ARCHITECTURE

2197



ISSN 1120-771109-018005



workshop[®]
DIONISIS SOTONIKIS
www.workshop-s.com

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΩΣ ΠΡΟΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΥΡΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ: **workshop** ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΟΤΟΒΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΣΩΡΟΥ 22, ΜΑΡΟΥΣΙ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΟΤΟΒΙΚΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΧΡΥΣΑ ΣΚΙΑΔΑ, ΓΙΟΥΛΗ ΦΡΑΔΕΛΛΟΥ, ΚΙΡΚΗ ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΥ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑ ΤΣΟΥΝΗ
ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΦΩΤΗΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΘΑΝΟΣ ΠΙΑΜΑΣ
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΟΥΝΙΑΣ - Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΟΥΡΧΑΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΟΤΟΒΙΚΗΣ
ΕΜΒΑΔΟΝ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ: 695 μ² - ΕΜΒΑΔΟΝ ΚΤΙΡΙΟΥ: 1600 μ²
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2002 - ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2003 - 2004



Η στέγαση ενός οράματος και όχι απλώς ενός αρχιτεκτονικού γραφείου ήταν η αρχική κινητήρια ιδέα για τη δημιουργία ενός χώρου στο Μαρούσι, με την ονομασία workshop. Βασικό στοιχείο για την υλοποίηση αυτής της ιδέας αποτελεί η προσπάθεια να συνυπάρξουν η αρχιτεκτονική, η τέχνη και το design. Στόχος είναι η μελέτη των χαρακτηριστικών αυτής της διαλεκτικής σχέσης, αλλά και η μετεξέλιξη του χώρου μέσα από μια διαρκή επαφή με το ειδικό αλλά και το ευρύτερο κοινό, το οποίο καλείται να συμμετέχει σαν αποδέκτης αλλά και διαμορφωτής αυτής της πρότασης.

Η είσοδος στο workshop ξεκινά από την εικαστική εγκατάσταση «PHONOPOLIS II» του καλλιτέχνη Πάνου Χαλαζάμους, μια σύνθεση από 18.000 σπασμένους δίσκους βινυλίου, ήχους και μουσικές που «υποδέχονται» τον επισκέπτη. Μια ελιά «εισχωρεί» μέσα στο σκελετό του κτίριου, εισάγοντας τον επισκέπτη σε μια λανθάνουσα διαλεκτική ανάμεσα στην αρχιτεκτονική, την τέχνη και το περιβάλλον. Το workshop σχεδιάστηκε σαν ένας ανοικτός χώρος που προσφέρει στον επισκέπτη πολλές προκλήσεις. Σε ένα παιχνίδι χωροθέτησης μιας νέας αρχιτεκτονικής πρότασης, το workshop του προσφέρει εναλλακτικές διαδρομές μέσα στο χώρο και το χρόνο.

Το κτίριο διαμορφώνεται σε έξι επίπεδα το οποίο συνδιαλέγονται μεταξύ τους, αλλά συγχρόνως αποτελούν ανεξάρτητους, αυτόφαιτους χώρους προορισμένους για διαφορετικές χρήσεις. Το ισόγειο επίπεδο ορίζεται από ένα διάφορο χώρο υποδοχής, στην μέση του οποίου αναπτύσσεται μια φωτεινή διαπερατή σκάλα, που οδηγεί τον επισκέπτη στον πρώτο όροφο, όπου στεγάζεται το αρχιτεκτονικό τμήμα των γραφείων του Διονύση Σοτοβίκη, το οποίο αποτελεί τον κυρίως εργασιακό χώρο. Εκτεταμένη της σκάλας, το ισόγειο επίπεδο εκτείνεται από την είσοδο μέχρι το βάθος του κτίριου και καταλήγει στο café, το οποίο αποτελεί χώρο συνάντησης και ανάγνωσης βιβλίων με θέα και πρόσβαση στον πίσω διαμορφωμένο υπαίθριο κήπο, ενώ κύριο χαρακτηριστικό αυτού του επιπέδου είναι η διαφάνεια των επιφανειών. Στον υπαίθριο χώρο τοποθετήθηκε η εικαστική κατασκευή του Θανάση Τότσικα, μια σιδερένια σφαίρα που, καθώς πυρακτώνεται, εκπέμπει ενέργεια και φως στον περιβάλλοντα χώρο.

Στο πρώτο επίπεδο παρουσιάζονται έπιπλα και χρηστικά αντικείμενα δημιουργών που απηροαικεί η εταιρεία στην Ελλάδα και συνάδουν με τη φιλοσοφία του workshop και τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό που προτείνει. Στον χώρο κυριαρχεί το εμπρόσθιο μετόν στους τοίχους και η ακατέργαστη φυσική δρυς στο πάτωμα. Βοηθητικοί χώροι ανάδειξης και έκθεσης αντικειμένων είναι αναμειγμένα σε αναβαθμούς με κρυφό φωτισμό, διαμορφωμένοι ως αρθρογόνα όγκοι εγκατεστημένοι στο χώρο.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΘΑΝΟΣ ΠΙΑΜΑΣ ΚΑΙ ΕΥΑ ΤΣΟΥΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΕΡΙΕΤΑ ΑΤΤΑΛΗ ΦΩΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΟΥ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ



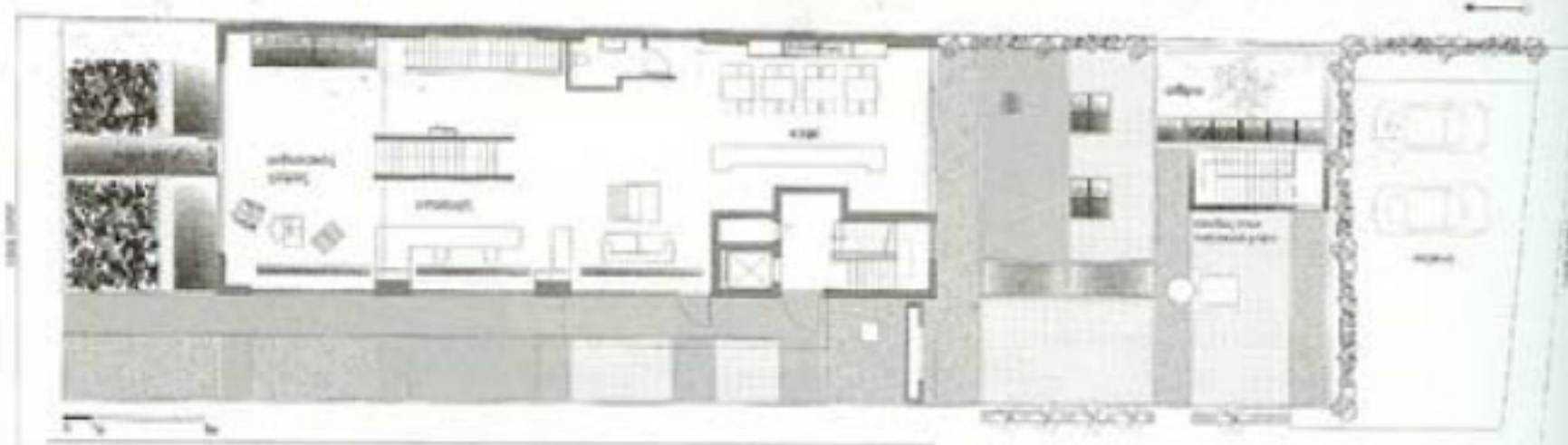
Στο δεύτερο επίπεδο φιλοξενούνται περιοδικές εκθέσεις σύγχρονης τέχνης και αρχιτεκτονικής. Κύρια χαρακτηριστικά αυτού του χώρου είναι το διαμηχανικό δάπεδο και οι λευκοί τοίχοι με κρυφό φωτισμό, που στόχο έχουν να αναδείξουν τις επιφάνειες των εικαστικών εκθεμάτων.

Οι δύο αυτοί χώροι διακόπτονται και ταυτόχρονα ενώνονται από ένα εσωτερικό αιθρία, από το οποίο διαχέεται φυσικό φως, ενώ διαμέσου ενός δεύτερου κλειστοστασίου τα δύο επίπεδα αποκτούν άμεση πρόσβαση στον πίσω υπαίθριο χώρο. Με αυτόν τον τρόπο ανασυντίθεται η πορεία στο κύριο δίνοντας στον επισκέπτη εναλλακτικές εμπειρίες αντίληψης του χώρου.

Όλα τα επίπεδα διαχέονται από φυσικό φως διαμέσου ανοιγμάτων, τόσο στο περιβλήμα όσο και στις εσωτερικές κάθετες και οριζόντιες επιφάνειες του κτιρίου εξασφαλίζοντας διαρκή επαφή με τον εξωτερικό χώρο καθώς και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Παράλληλα, ο τεχνητός φωτισμός εξωτερικά και εσωτερικά είναι μελετημένος έτσι ώστε να δημιουργεί πλαστικότητα και συνέχισμα. Αρχιτεκτονικά στοιχεία και έπιπλα εκθέτουν ως δίνοντας την αίσθηση ότι «επιλέουν» στο χώρο.

Ο κυρίως εργασιακός χώρος του workshop αποτελείται από έναν ορθογώνιο ενιαίο χώρο υποδοχής γύρω από τον οποίο οργανώνονται τέσσερα επιμέρους κλειστά γραφεία. Χαρακτηριστικά αυτού του επιπέδου είναι το ακατέργαστο δρύινο πάτωμα και τα λευκά χωρίσματα, μέσα στα οποία ενσωματώνονται βιβλιοθήκες και αποθηκευτικοί χώροι. Σημαντικά στοιχεία του χώρου είναι επίσης τα έπιπλα-γραφεία που είναι σχεδιασμένα από τον αρχιτέκτονα, από λευκή λάκα, ραβ και γυάλινες επιφάνειες, πάνω στις οποίες αναγράφονται επιλεγμένα αποσπάσματα από λογοτεχνικά κείμενα.

Το κάθε περίπτωση κυριότερο σημείο αναφοράς του workshop είναι το ανθρώπινο στοιχείο, οι δράσεις του οποίου αποτελούν την αρετρία της εξέλιξης του, μέσα στο διαφορετικές ερμηνείες και χρήσεις του χώρου. Για τους ανθρώπους του workshop ο χώρος, όπως είναι διαμορφωμένος, αποτελεί αρετρία για δημιουργική συνύπαρξη της Τέχνης και της Ζωής.



ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ

ΣΧΥΡΟΔΕΜΑ: ΑΛΦΑΜΠΕΤΟΝ ΑΦΟΙ ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗ • ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ • ΜΟΝΟΣΩΣΕΙΣ: ΛΕΒΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΡΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ • ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ: ΕΧΑΛΣΟ • ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ: ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ • ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ: ΑΦΟΙ ΒΑΖΟΥΡΑ • ΠΛΑΝΟ ΗΛΙΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ • ΞΥΛΙΝΑ ΔΑΠΕΔΑ: workshop • ΜΑΡΜΑΡΑ: ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ • ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ: ΚΝΑΟΥΦ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ • ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ: ΚΝΑΟΥΦ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ • ΞΥΛΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ: ΧΥΛΕΣΟ • ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ: ΜΠΕΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - workshop • ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ: workshop • ΕΠΙΠΛΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: workshop • ΧΡΩΜΑΤΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΝΙΗΛ • ΑΝΟΣΕΙΔΩΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: ΔΑΝΙΗΛ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ • ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ: J & P LIFTS ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΜΩΝΗΣ • ΔΙΑΚΟΠΤΙΚΟ ΥΑΛΙΝΟ: LEGRAND • ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ: ΑΔΑΣΟΥΡΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ • ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ: I GUZZINI • ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ: workshop - I GUZZINI • ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗ - ΠΥΡΟΣΒΕΣΗ: ΑΔΑΣΟΥΡΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ • ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΚΑΠΟΤΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ