

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2009

Casaviva

BOHEMIAN

Ανέμελη αισθητική για
την πιο ανάλαφρη εποχή

HANGOVER

Ένα σπίτι που αιωρείται
πάνω από τη θάλασσα

Γυναικεία υπόθεση

Paola Navone ή Matali Crasset;

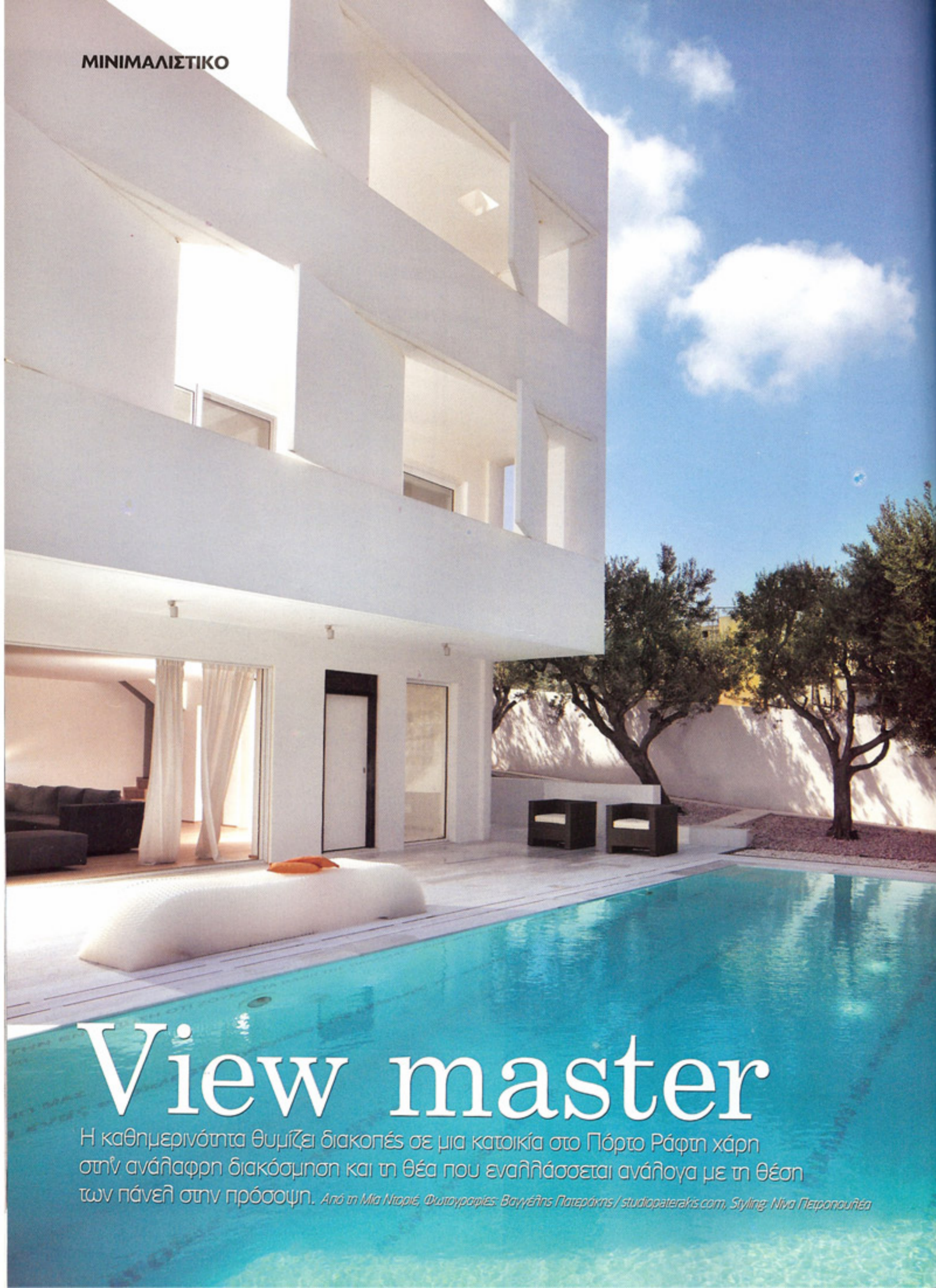
ΚΥΚΛΟΦΕΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΜΕ ΤΗΝ «ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ €4



sea lines

Στυλ με καθαρές γραμμές σε γαλάζιο φόντο

ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΤΙΚΟ



View master

Η καθημερινότητα θυμίζει διακοπές σε μια κατοικία στο Πόρτο Ράφτη χάρη στην ανάληψη διακόσμηση και τη θέα που εναρμόνιζεται ανάλογα με τη θέση των πάνελ στην πρόσοψη. Από τη Μία Νταριέ, Φωτογραφίες: Βαγγέλης Πατεράκης / studiopaterakis.com, Styling: Νίνα Πατροπούλου

Φράσεις γραμμένες στον πυθμένα της πισίνας σε καλούν να βουτήξετε στα δροσερά νερά ή να ονειροπολήσετε αποκωδικοποιώντας τις.



Λειτουργική διακόσμηση

Το σπίτι βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από τη θάλασσα, όπως ακριβώς το είχε ονειρευτεί η σημερινή του οικοδέσποινα. Ιδιοκτήτρια μεγάλου τουριστικού γραφείου στο κέντρο της Αθήνας, αποφάσισε να προσφέρει στον εαυτό της πραγματική χαλάρωση μετά τη δουλειά. Βρήκε την κατάλληλη περιοχή στο Πόρτο Ράφτη –όπου έζησε τα παιδικά της χρόνια– και ανέθεσε στο αρχιτεκτονικό γραφείο Workshop Dionisis Sotovikis την κατασκευή του. Η κατοικία εκτείνεται σε τρία επίπεδα: Η κουζίνα και το σαλόνι βρίσκονται στο ισόγειο, οι χώροι που προορίζονται για παιδικά δωμάτια στο πρώτο και η κρεβατοκάμαρα στο δεύτερο. Οι αρχιτέκτονες που υπογράφουν την κατασκευή επιμελήθηκαν και τη διακόσμηση καταφέροντας να εντάξουν το έπιπλο στο χώρο και το χώρο στο έπιπλο. Μια απέρριπτη διακόσμηση που παίζει με το λευκό και το μαύρο και δίνει έμφραση στη λειτουργική απλότητα. Ένας μεγάλος καναπές, δύο coffee tables απέναντι από ένα διπλό τζάκι και μια μεγάλη τραπεζαρία →

Σύγχρονη κομψότητα χαρακτηρίζει το καθιστικό με τη λιτή διακόσμηση και τον κλασικό συνδυασμό άσπρου-μαύρου.



ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΤΙΚΟ

Μεγάλα τραπέζια στην κουζίνα και την τραπεζαρία μπορούν να φιλοξενήσουν πολλούς φίλους της οικοδέσποινας για γεύμα ή δείπνο.



διαμορφώνουν το κατάλληλο περιβάλλον για να δέχεται άνετα η οικοδέσποινα μεγάλες παρέες για δείπνο ή ποτό. Η λιτή κουζίνα στο πίσω μέρος επιτρέπει στο σαλόνι να επεκταθεί στον κήπο που οργανώνεται γύρω από την πισίνα του σπιτιού. Η επικοινωνία με τον κήπο επιτυγχάνεται επίσης με τα μεγάλα ανοίγματα που έχουν άμεση πρόσβαση στην πισίνα. Στον πυθμένα της «φράσεις σημειολογούν τη σχέση του νερού, της θάλασσας και της πνευματικότητάς τους», όπως αναφέρουν οι αρχιτέκτονες.

Η κύρια κρεβατοκάμαρα στο δεύτερο επίπεδο του σπιτιού θυμίζει σουίτα ξενοδοχείου. Διαθέτει μπάνιο, τζάκι και ένα μικρό σαλονάκι, έχοντας έτσι τη δυνατότητα να αποκοπεί από το υπόλοιπο σπίτι. Μεγαλύτερη από τις συμβατικές κρεβατοκάμαρες μοιάζει ακόμη πιο ευρύχωρη χάρη στα μεγάλα παράθυρα με την απεριόριστη θέα στη θάλασσα από τη μία και το βουνό από την άλλη, που διαγράφεται και πίσω από το γυάλινο τζάκι, το οποίο με τη σειρά του αφήνει τη φλόγα να φέγγει εντός και εκτός σπιτιού. Η θέα από τα παράθυρα δεν είναι δεδομένη. Ανάλογα με το σημείο όπου κάθεται, τα πάνελ της πρόσοψης μετακινούνται προσφέροντας κάθε φορά διαφορετικές εικόνες της θάλασσας και του ορίζοντα. Ένα σπίτι που ανοίγει τα πανιά του σαν ιστιοπλοϊκό και σε ταξιδεύει μέσα από εικόνες οικείες και αγαπημένες.

ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΤΙΚΟ



Τα πάνελ στην πρόσοψη του σπιτιού αποκαλύπτουν κάθε φορά μια διαφορετική γωνιά του γύρω τοπίου.



Η κρεβατοκάμαρα
-ντυμένη στα λευκά,
ευρύχωρη, λουσμένη στο
φως και με απεριόριστη
θέα - προσφέρει όλες
τις ανέσεις μιας υπέροχης
ξενοδοχείου.