

ελληνικές ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Πόρτο Ράφτη
Μεταβαλλόμενες θέες

ΝΑΒΑΡΙΝΟ DUNES ΣΤΗΝ ΠΥΛΟ
Με άξονα τη θέα και το τοπίο
Τράπεζα της Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη
Οπτικές & χωρικές διευθετήσεις

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Αλέξανδρος Ν. Τορπάζης,
Χάρρυ Κ. Μπουγαδέλλης

KLab ARCHITECTURE Εργαστήριο
αρχιτεκτονικού πειραματισμού

Ταινιοθήκη της Ελλάδος & Μουσείο
Κινηματογράφου Μία μοντερνιστική γραφή

ΑΚΟΜΗ...

Κουζίνες | Design & εξοπλισμός ξενοδοχείων

ΤΙΜΗ 9 €



9 771 108 989 009

Μεταβαλλόμενες θέες



Κατοικία στο Πόρτο Ράφτη

Το κτίριο βρίσκεται στο Πόρτο Ράφτη, σε απόσταση αναπνοής από τη θάλασσα, αλλά μέσα σε ένα άναρχα δομημένο περιβάλλον. Η λύση της πρόσοψης και της οργάνωσης της κατοικίας προέκυψε από αυτό το δεδομένο.

κείμενο | Διονύσιος Σοτοβίκης
φωτογράφιση | Βαγγέλης Πατεράκης



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ
Αρχιτεκτονική μελέτη: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΟΤΟΒΙΚΗΣ
Συνεργάτες αρχιτέκτονες:
ΚΙΡΚΗ ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΡΥΣΑ ΣΚΙΑΔΑ
Στατική μελέτη: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Κατασκευή: WORKSHOP DIONISIS SOTONIKIS

κυρίως κατοικία αναπτύσσεται
σε τρία επίπεδα.

Το σαλόνι βρίσκεται στο
ισόγειο και επεκτείνεται
στον κήπο, ο οποίος
οργανώνεται γύρω από
την πισίνα του σπιτιού.
Μέσα από το νερό της
πισίνας γίνονται αντιληπτές
φράσεις, που σηματοδοτούν
τις έννοιες του νερού
και της θάλασσας.





Όψη



Τομή

Στον πρώτο όροφο
βρίσκονται τα παιδικά δωμάτια,
ενώ στο δεύτερο όροφο
το κυρίως υπνοδωμάτιο
με το μπάνιο του,
τη γκαρνταρόμπα
και το δικό του σαλόνι.
Αυτός ο χώρος, έχοντας
τη δική του πρόσβαση,
έχει τη δυνατότητα
να αποκοπεί από την
υπόλοιπη κατοικία.





Η κατοικία αντιμετωπίζεται ως ένα δοχείο, από το οποίο έχεις τη δυνατότητα να μεταβάλλεις τη θέα. Η θέα από τα παράθυρα δεν είναι πάντα δεδομένη.

Ανάλογα με το σημείο στο οποίο κάθεται, μετακινούνται τα πανέλα της πρόσοψης και έχεις τη δυνατότητα να εστιάσεις

με διαφορετικό τρόπο στη θάλασσα και τον ορίζοντα.

Σ' αυτό το λευκό δοχείο με τους κινητούς τοίχους έχει επικολληθεί ένα μεταλλικό κουτί, το οποίο αντιστοιχεί στο τζάκι του κυρίως υπνοδωματίου και ταυτόχρονα αποτελεί ένα παράθυρο προς τη θέα. ■

Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:
DAZZLE - KAFKAS GROUP: φωτισμός
PISCINA AZUL ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Β. Α. ΑΕΒΕ: Πισίνα

