

ek

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΟΛΛΑΝΔΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ORSO ALL-DAY RESTAURANT ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
ΝΙΚΚΙ BEACH RESORT & SPA ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ

ΤΜΗ €8,5



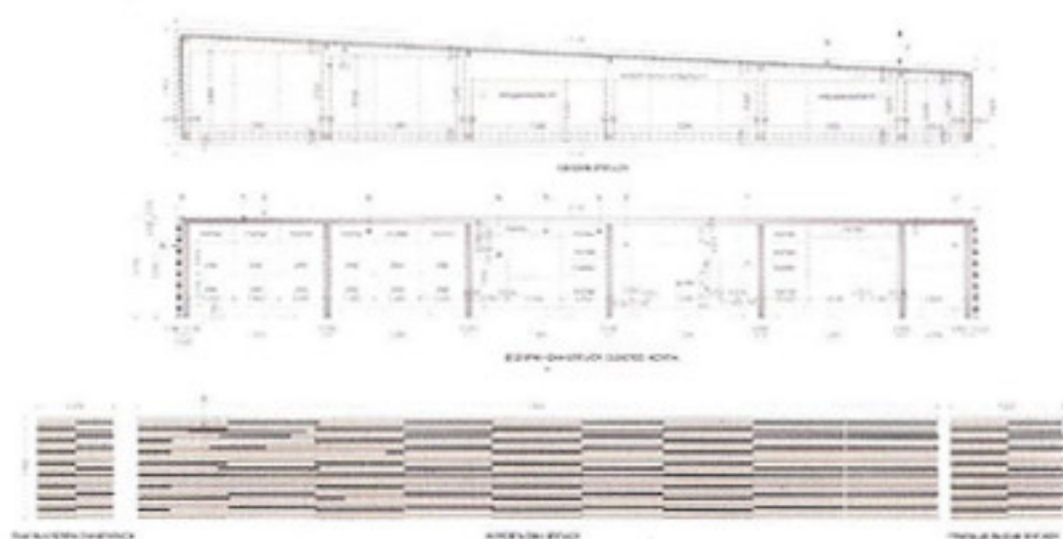
Φαρμακείο στο Χαλάνδρι

Η εμπειρία της επήρειας



Αρχιτεκτονική μελέτη - Εφαρμογή - Επιβλέψη
workshop Dionisis Sotoukis
Μελέτη φωτισμού **Lightworks**
Κοτασκευή **Solid**

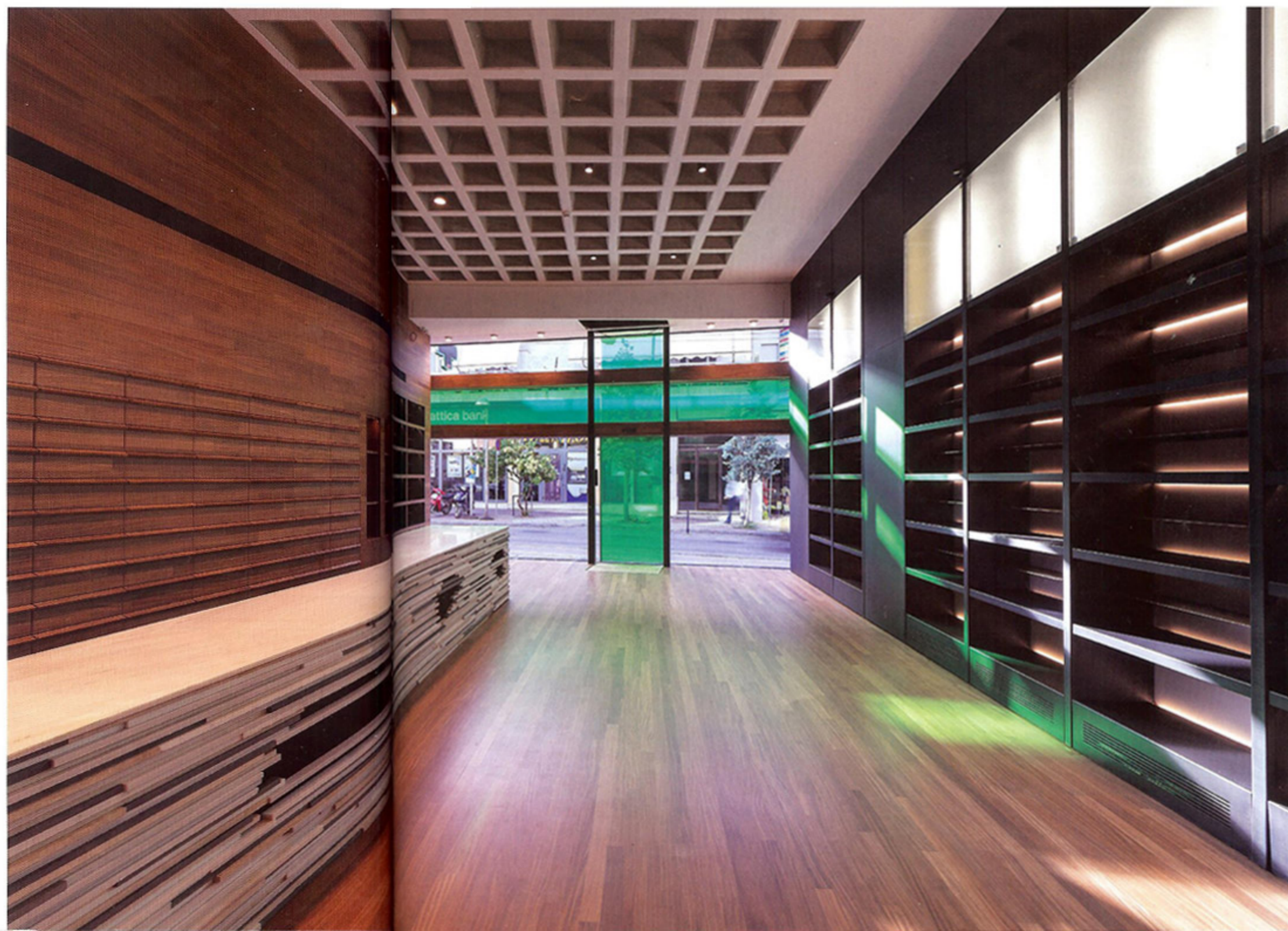
Κείμενο Διονύσιος Σοτούκισ - Φωτογράφιση Πάνος Κοκκινίδης

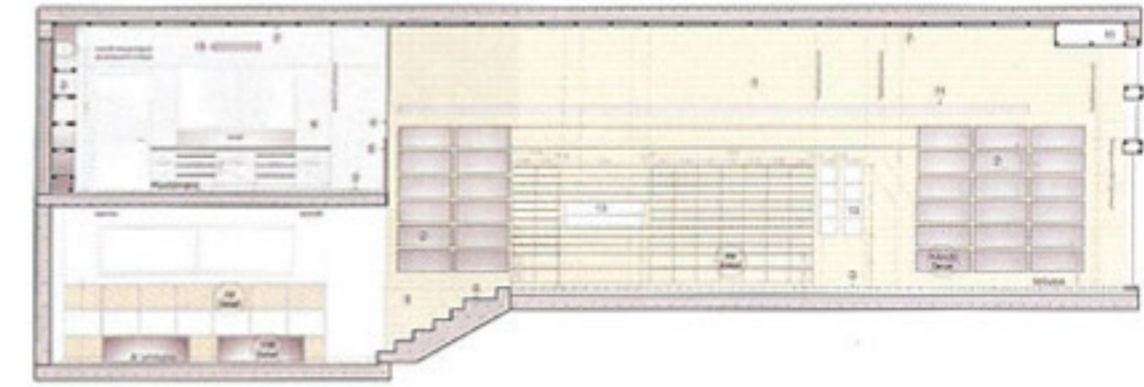


1. μεταλλικός σκελετός από κοίλοδοκό 5x5, 2. μαρμάρια top πάχους 2cm,
3. κουτί με ρυθμιζόμενα ράφια από μελαμίνη 1,6cm, 4. tower HUY, 5. συρτάρι
σκαπέλ για πιλκαρολόγιο-πονίκι, 6. συρταριέρα, 7. ραφιέρα για σκαπούλες
από μελαμίνη 1,6cm, 8. επένδυση από μάρμαρο 2-4cm πλάτους, 9. κόντρα
πλάκε πλάτη για το μάρμαρο

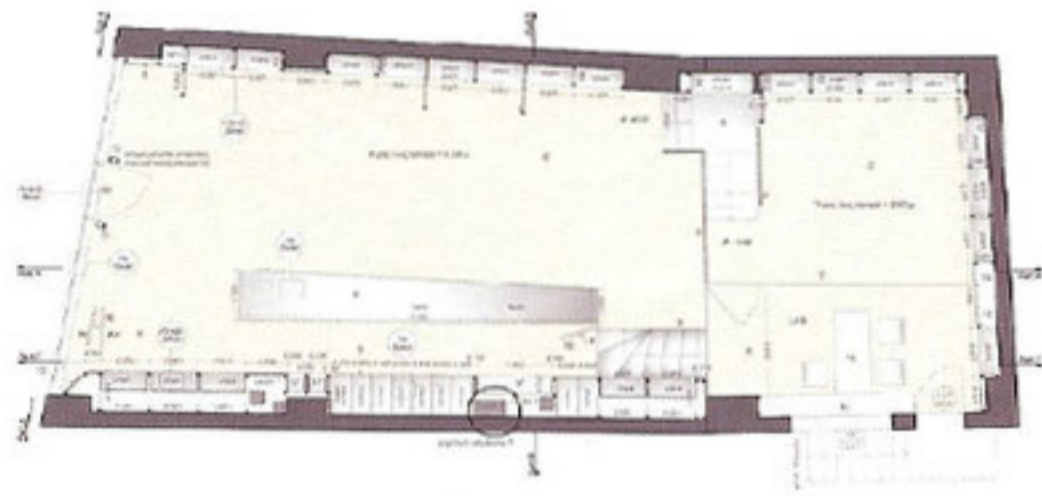
Ο Αρχιτέκτονας συνήθως προτρέπει να εξηγήσει τις επιλογές του, τη λειτουργικότητα και τις τυχόν αισθητικές επιλογές του, θεωρώντας ότι ξέρει πώς πρέπει να αντιληφθεί ο χρήστης το χώρο. Η αρχιτεκτονική όμως δεν είναι απλώς η αποτύπωση του ορθολογισμού και της αισθητικής. Είναι ένα δοχείο από συναισθήματα, εμπειρίες και σύνθετες διαδικασίες αφομοίωσης της πραγματικότητας. Για την ακρίβεια, δεν είναι ένα απλό δοχείο, αλλά ένα εργαλείο αφομοίωσης και διαλόγου με αυτήν.

Ένα αρχιτεκτόνημα οφείλει να έχει τη δυνατότητα να μας δώσει τις πολλαπλές αναγνώσεις της ζωής, ανάλογα με τη μέρα, την ώρα, την εποχή αλλά και τις επιρροές. Κάτω από τις οποίες βρισκόμαστε εμείς οι ίδιοι, καθώς όλοι οι άνθρωποι ζούμε συνέχεια κάτω από κάποιες επιρροές.





1. έπιπλο ξύλινος επένδυσης osb 2cm + σανίδα 2cm ίδια με δάπεδο με προθήκες και συρτάρια, 2. κατασκευή προθηκών προϊόντων από κουτιά μαύρης λαμαρίνας με βερνίκι, 3. τελική ξύλινη επιφάνεια δαπέδου, 4. γυάλινο διαχωριστικό χώρου, 5. μεταλλική κουπαστή, 6. τοίχος με λευκή τελική επιφάνεια, 7. ψευδοροφή από γυψοσανίδα, 8. επένδυση υφιστάμενης κλιμακας από μαύρη λαμαρίνα με βερνίκι, 9. μεταλλική κατασκευή με επένδυση ξύλου, 10. δοκάρια από γυψοσανίδα εγκιβώτισης ρολιού και κλιματισμού, 11. γραμμικό στόμιο κλιματισμού, 12. μαρμαροποδιά από μαύρο αμμοβολημένο μάρμαρο Εδέσσας, 13. εσοχές με γυάλινα ράφια και πλάτη λευκή βαφή

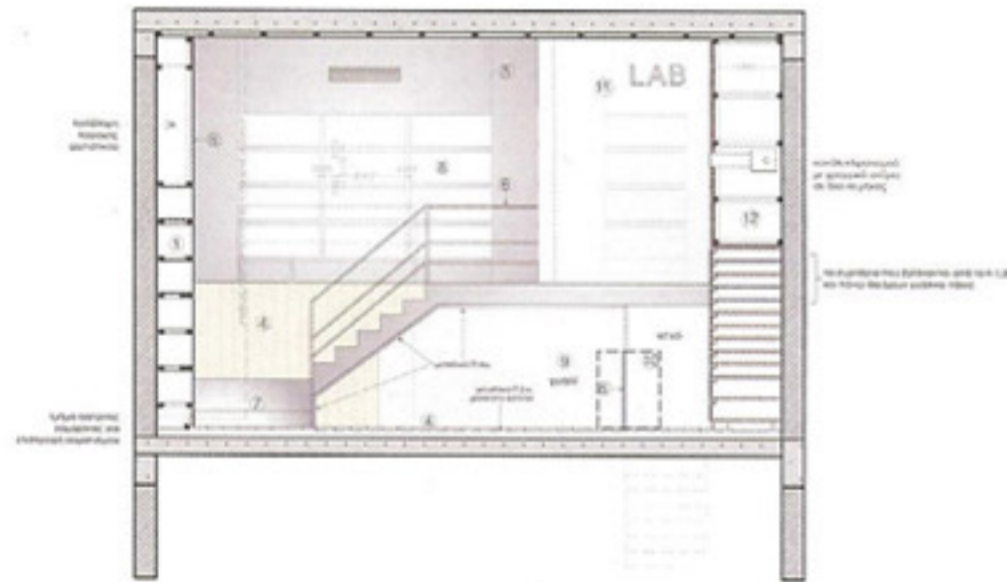


1. επένδυση από μαύρη λαμαρίνα με βερνίκι, 2. κατασκευή προθηκών προϊόντων από μαύρη λαμαρίνα με βερνίκι, 3. έπιπλο ξύλινος επένδυσης osb 2cm + σανίδα 2cm ίδια με δάπεδο με προθήκες και συρτάρια, 4. έπιπλο εξυπηρέτησης πελάτων με ντουίλθια - ταμείο, 5. οδηγός ρολιού ασφαλείας, 6. τελική ξύλινη επιφάνεια δαπέδου, 7. γυάλινο διαχωριστικό χώρου με γυάλινη πόρτα, 8. επένδυση κλιμακας από μαύρη λαμαρίνα με βερνίκι, 9. μεταλλική κουπαστή με ήλιο 50x10, 10. ανοιγόμενη γυάλινη πόρτα εισόδου, 11. έπιπλο με τελική επιφάνεια λευκή ήλοκα, 12. κατασκευή προθηκών προϊόντων από λαμαρίνα με λευκή βαφή, 13. θέση κάθετης σήμανσης "Φαρμακείο", 14. εσοχή 2x2cm για εγκιβώτιση γυαλιού, 15. μαρμαροποδιά από μαύρο αμμοβολημένο μάρμαρο Εδέσσας, 16. μεταλλικός στύλος με TV, 17. εσοχές με γυάλινα ράφια και πλάτη λευκή βαφή



Υπό την επήρεια γεγονότων, έντονα διαφορετικών συναισθημάτων, θρησκευτικών πεποιθήσεων και πολιτισμικών και κοινωνικών πιέσεων. Ανάλογα με την επιρροή κάτω από την οποία βρισκόμαστε, διαβάζουμε και την πραγματικότητα αναλόγως. Όλα αυτά δεν είναι άσχετα από την Αρχιτεκτονική γιατί η Αρχιτεκτονική σχεδιάζει ζωές και όλα αυτά είναι μέρος της πραγματικότητάς της. Μιας πραγματικότητας που προσπαθούμε να διαβάσουμε και να αφομοιώσουμε ταυτόχρονα. ■

Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:
 DIPO: Ξυλεία με teak Αφρικής
 SOLID: Κατασκευή



1. επένδυση από μαύρη λαμαρίνα με βερνίκι, 2. κατασκευή προθηκών προϊόντων από μαύρη λαμαρίνα με βερνίκι, 3. σημεία τοποθέτησης διαφημιστικών πινακίδων, 4. τελική ξύλινη επιφάνεια δαπέδου, 5. ψευδοροφή από γυψοσανίδα, 6. μεταλλική κουπαστή με λάμα 50x10, 7. επένδυση κλιμακας από μαύρη λαμαρίνα με βερνίκι, 8. κατασκευή προθηκών προϊόντων από μαύρη λαμαρίνα με βερνίκι, 9. διαχωριστικό γυαλί με περιμετρικό μεταλλικό Π, 10. έπιπλο εξυπηρέτησης πελατών με ντουλάπια - ταμείο, 11. έπιπλο από λαμαρίνα με λευκή τελική επιφάνεια, 12. έπιπλο ξύλινος επένδυσης osb 2cm + σανίδα 2cm ίδια με δάπεδο με προθήκες και συρτάρια