

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009

Casaviva

ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΕΣ
Όταν το ρομαντικό στυλ
παίζει με την εικόνα του

'50s ARE BACK
Το μοντέρνο επιστρέφει

Ανατρεπτική άποψη
Η κατάργηση των κλισέ
σε ένα σπίτι στην Αθήνα



Make a
statement
Το design παίρνει θέση

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΜΕ ΤΗΝ «ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ €4



MINIMAL

Ανατρεπτική άποψη

Με την εντυπωσιακή ανακαίνισή του,
ένα διαμέρισμα στο Ψυχικό
προτείνει ένα αποκαλυπτικό σκηνικό
όπου ο ιδιοκτήτης ζει σε πρώτο
και δεύτερο πλάνο. Από τη Μία Ντοριέ

Φωτογραφίες: Βαγγέλης Πατεράκης / studiopaterakis.com,

Styling: Νίνα Πετροπούλεα





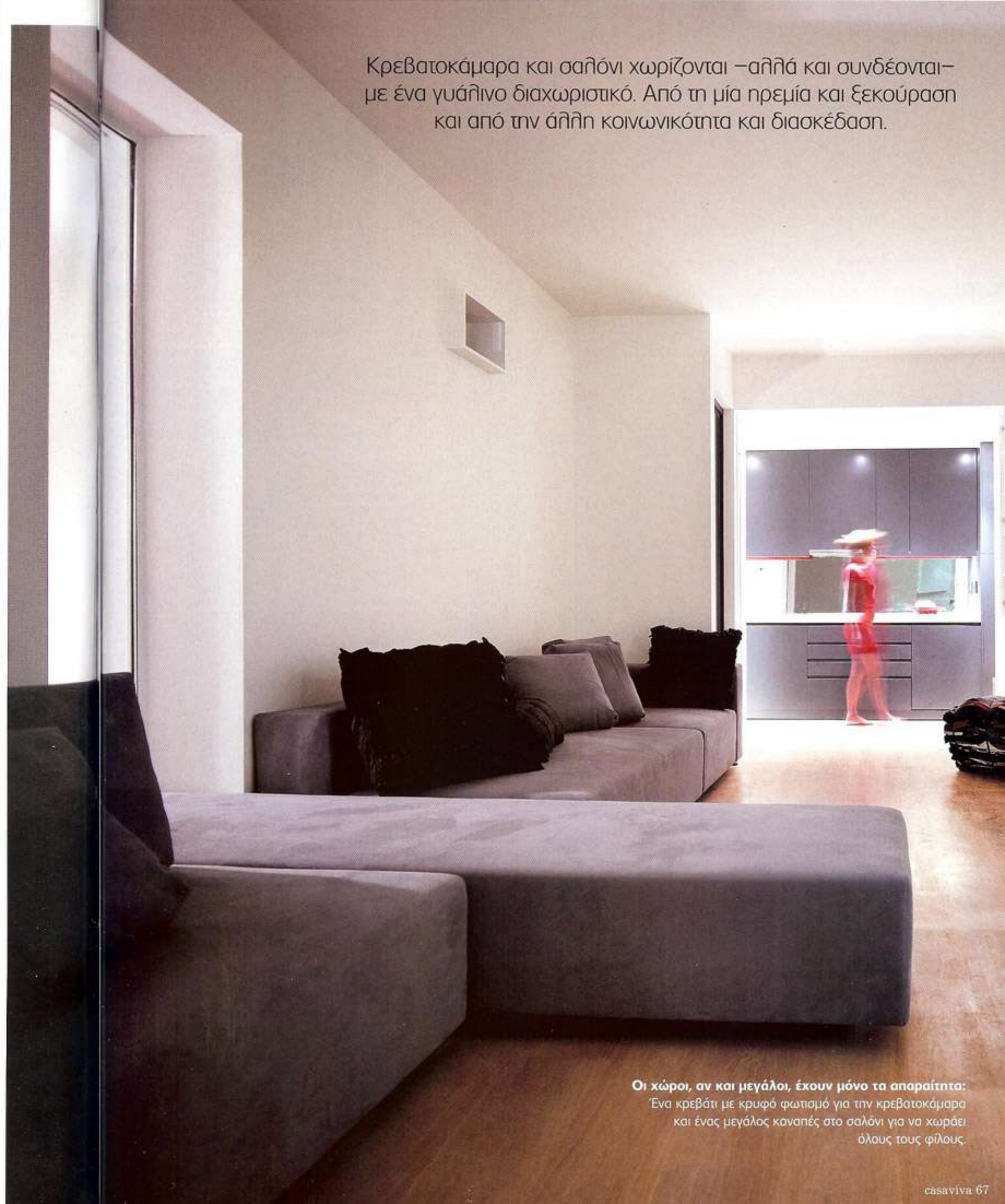
Beyond the line

Στο δεύτερο όροφο μιας διπλοκατοικίας στο Ψυχικό, ένα διαμέρισμα ανακαινίστηκε πρόσφατα προτείνοντας μια διαφορετική αντίληψη που ανατρέπει τα δεδομένα. Οι αρχιτέκτονες Διονύσης Σοτοβίκης και Κίρκη Μαριολοπούλου θέλησαν να εκφράσουν «πώς θα ήταν να βιώνουμε ταυτόχρονα σε δύο πραγματικούς χώρους. Έναν μέσα στον οποίο υπάρχουμε κι έναν που μας περιμένει να τον ζήσουμε το επόμενο πρωί. Έναν μέσα στον οποίο κοιμόμαστε και έναν που μας περιμένει να ξυπνήσουμε». Με άλλα λόγια, στόχος τους είναι να μεταφέρουν τον ιδιοκτήτη και τον επισκέπτη σε δύο παράλληλους «κόσμους» με τη χρήση γυάλινων διαχωριστικών.

Στον κεντρικό άξονα του σπιτιού ένας τοίχος δημιουργεί εκατέρωθεν τους δύο κύριους χώρους. Από τη μία το σαλόνι, η κουζίνα, η τραπεζαρία κι ένα →



Κρεβατοκάμαρα και σαλόνι χωρίζονται –αλλά και συνδέονται– με ένα γυάλινο διαχωριστικό. Από τη μία ηρεμία και ξεκούραση και από την άλλη κοινωνικότητα και διασκέδαση.



Οι χώροι, αν και μεγάλοι, έχουν μόνο τα απαραίτητα:
Ένα κρεβάτι με κρυφό φωτισμό για την κρεβατοκάμαρα και ένας μεγάλος καναπές στο σαλόνι για να χωράει όλους τους φίλους

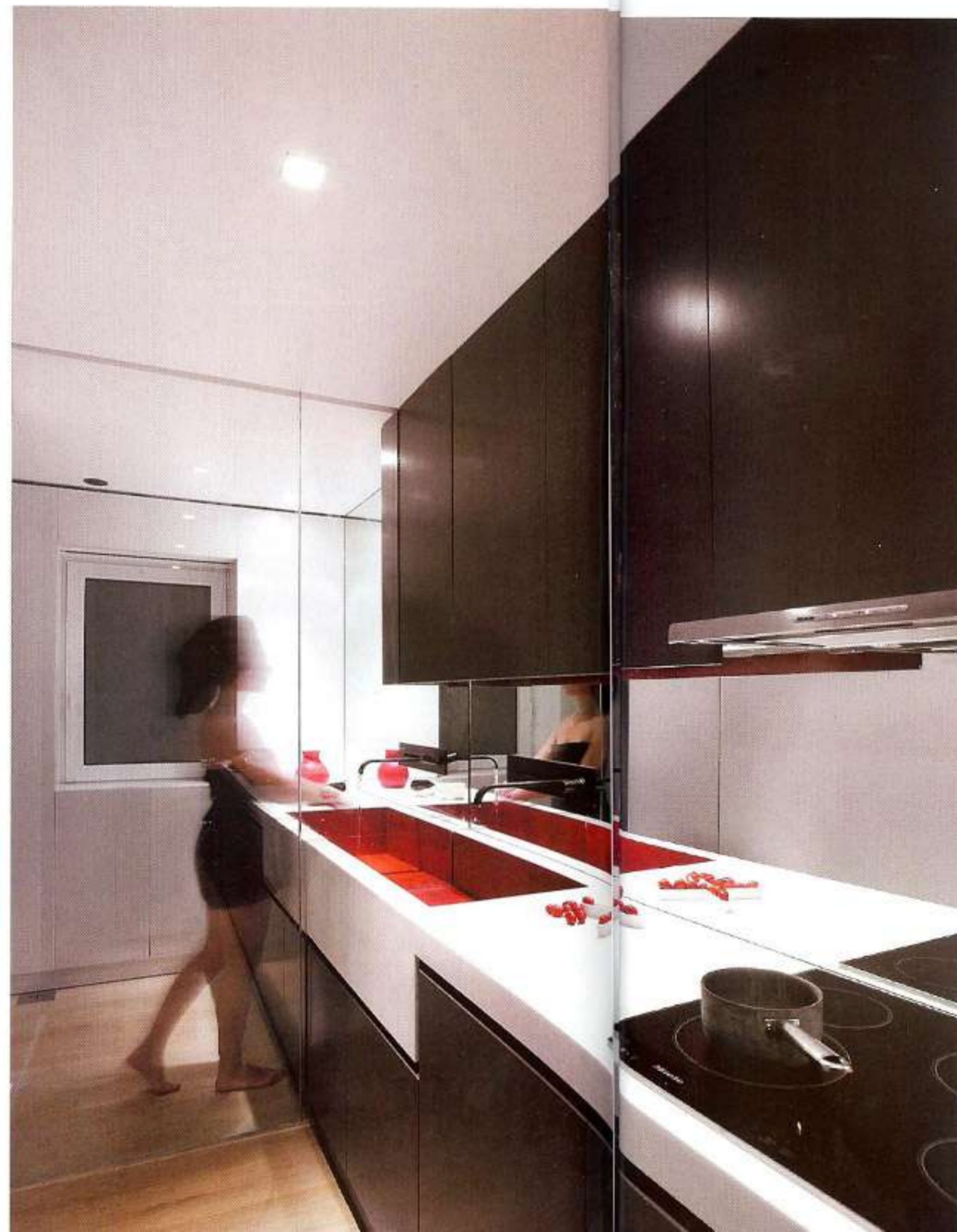


Η «Rag Chair» των Droog Design προσθέτει χρώμα στο σαλόνι με τους λευκούς, άδειους τοίχους και τον γκρι καναπέ.



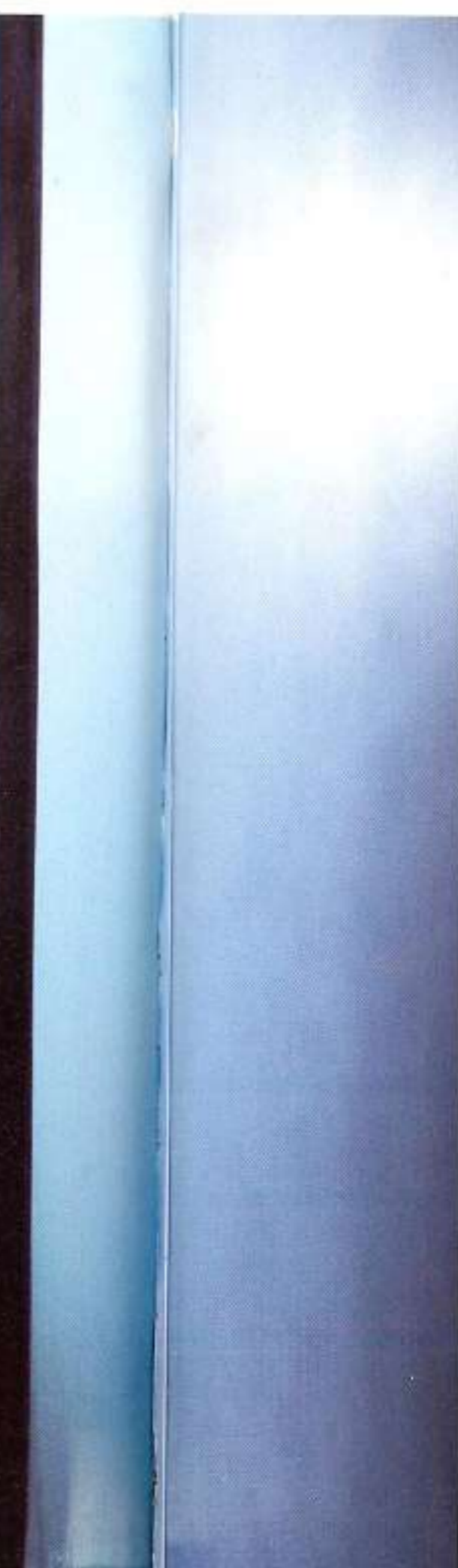
μικρό γραφείο και από την άλλη η κρεβατοκάμαρα, το WC και το μπάνιο. Τους διατρέχει μια λεπτή, διάφανη γραμμή που «ενοποιεί» θεματικά π.χ. το κρεβάτι και τον καναπέ, το νεροχύτη και το νιπτήρα – και τα δύο κατασκευασμένα από κυτό πλαστικό: «Βρίσκονται το ένα δίπλα στο άλλο αλλά έχουν διαφορετική χρήση. Το βράδυ πλένουμε τα χέρια μας πριν κοιμηθούμε και το πρωί πλένουμε το φλιτζάνι του καφέ για να ετοιμάσουμε το πρωινό μας.» Η μινιμαλιστική διακόσμηση του σπιτιού προβλέπει μόνο τα απαραίτητα για έναν εργένη. Το σαλόνι με φόντο την εμφανή στους επισκέπτες κουζίνα είναι εξοπλισμένο με σύγχρονο τζάκι και επιπλωμένο με έναν επιβλητικό γκρι καναπέ, τη «Rag Chair» των Droog Design και μια ολυμπιακών διαστάσεων τραπεζαρία που έγινε κατόπιν ειδικής παραγγελίας και δηλώνει τη διάθεση του οικοδεσπότη να δέχεται κόσμο στο σπίτι και να έχει τα πάντα υπό έλεγχο →

Νεροχύτης και νιπτήρας βρίσκονται δίπλα δίπλα. Διαφορετικές χρήσεις που γειτνιάζουν κάνοντας την καθημερινότητα πιο ενδιαφέρουσα.





Μπορείς να κάνεις ντους με θέα
το σαλόνι. Για τους λιγότερο τολμηρούς,
όταν χρειαστεί, το τζάμι με το πάτημα
ενός κουμπιού γίνεται φινιέ.



Από το σαλόνι
βλέπεις κάθε γωνιά
του μπάνιου, αφού
εκεί τα διαχωριστικά
είναι από τζάμι.

κο. Ο δεύτερος χώρος έχει σε πρώτο πλάνο την κρεβατοκάμαρα. Εκεί, το κρεβάτι με τον κρυφό φωτισμό φαίνεται σαν να αιωρείται με φόντο αυτή τη φορά το νιπτήρα του μπάνιου.

Το μπάνιο σε αυτό το σπίτι είναι μοναδικό: Λεκάνη, νιπτήρας και ντους βρίσκονται σε διαφορετικά σημεία αλλά όλα έχουν θέα στο σαλόνι χάρη στο τζάμι που αντικαθιστά τη συμβατική πόρτα, ένα ειδικό ιταλικό τζάμι του οίκου dream glass, που γίνεται φινιέ με το πάτημα ενός κουμπιού. Παρά τη δυνατότητα μετατροπής της διαφάνειας σε αδιαφάνεια, η συγκεκριμένη επιλογή μπορεί να χαρακτηριστεί γενναία.

Το ιδιαίτερο αυτό διαμέρισμα επιτρέπει στον ιδιοκτήτη του να ζει σε πρώτο και δεύτερο πλάνο μέσα σε ένα αποκαλυπτικό σκηνικό.